

ТЕХНИЧЕСКАЯ КАРТА КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ»

ТЕАТР ПЛЮС КИНО

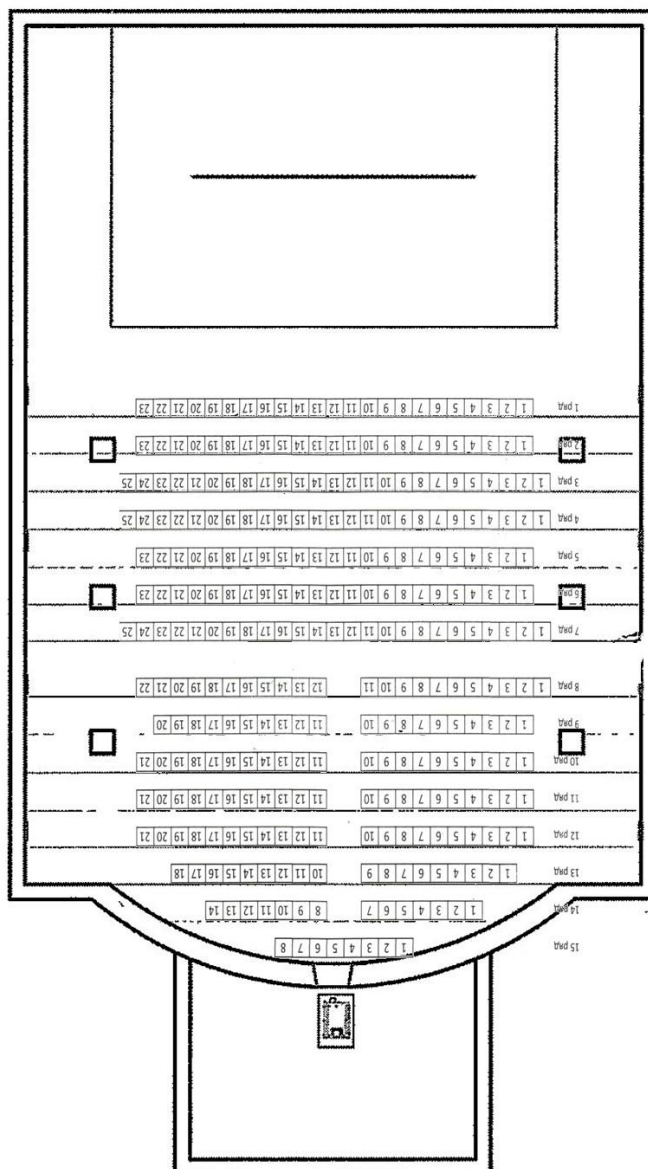
ВЕРХНИЙ ЗАЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПЛОЩАДКИ	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ "ТЕАТР + КИНО"
СОКРАЩЕННОЕ НАИМЕНОВАНИЕ (АББРЕВИАТУРА)	МАУ ЧЦИ "ТЕАТР + КИНО"
НЕОФИЦИАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПЛОЩАДКИ (ДЛЯ УКАЗАНИЯ В АФИШАХ)	ТЕАТР «МАНЕКЕН»
АДРЕС ФАКТИЧЕСКИЙ	454 000, Г ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ПУШКИНА, 64
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН (ПРИЕМНАЯ)	ТЕЛЕФОН(ФАКС) 8(351)263-88-25
E-mail	tk@kultura174.ru
ТЕЛЕФОН КАССЫ	+ 7 (351) 263-42-24
ЗРИТЕЛЬСКИЙ ЗАЛ: - ОБЩАЯ ВМЕСТИМОСТЬ -КОММЕРЧЕСКАЯ ВМЕСТИМОСТЬ	216 МЕСТ 216 МЕСТ





МАУ ЧЦИ ТЕАТР+КИНО
ВЕРНИЙ ЗАЛ



ОБЩАЯ ВМЕСТИМОСТЬ: 312 МЕСТ
КОММЕРЧЕСКАЯ ВМЕСТИМОСТЬ: 312 МЕСТ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЦЕНЫ ВЕРХНЕГО ЗАЛА		
№ П/П	ХАРАКТЕРИСТИКА	НАЛИЧИЕ/ОПИСАНИЕ
1	ШИРИНА СЦЕНЫ	ШИРИНА- 6.0 МЕТРОВ
2	ГЛУБИНА СЦЕНЫ	ГЛУБИНА - 3.0 МЕТРОВ
3	ВЫСОТА СЦЕНЫ ДО КОЛОСНИКОВОЙ РЕШЕТКИ	НЕТ В НАЛИЧИИ
4	ВЫСОТА ДО ПОТОЛКА СЦЕНИЧЕСКОЙ КОРОБКИ	НЕТ В НАЛИЧИИ
5	ВЫСОТА ДО ПЕРВОЙ ГАЛЕРЕИ	НЕТ В НАЛИЧИИ
6	ВЫСОТА ДО ВТОРОЙ ГАЛЕРЕИ	НЕТ В НАЛИЧИИ
7	ВЫСОТА ДО ТРЕТЬЕЙ ГАЛЕРЕИ	НЕТ В НАЛИЧИИ
8	ВЫСОТА ДО ЧЕТВЕРТОЙ ГАЛЕРЕИ	НЕТ В НАЛИЧИИ
9	НАЛИЧИЕ АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОГО ЗАНАВЕСА	Антрактно-раздвижной занавес, электропривод
10	НАЛИЧИЕ ЭКРАНА	Кинопроекционный экран, 1 шт., 7,0x 4,50 м.
АВАНСЦЕНА		
11	Ширина авансцены	Ширина – 13,0 м.
12	Глубина авансцены	Глубина- 3.0 м.
13	Тип сценического покрытия, цвет	Дерево, охра
14	Возможность крепления к планшету сцены	Гвозди, саморезы
15	Наклон планшета сцены	0 градусов
16	Привод главного антрактно-раздвижного занавеса	Электропривод
17	Наличие и размер оркестровой ямы	НЕТ В НАЛИЧИИ
18	Наличие вращающегося круга, диаметр	НЕТ В НАЛИЧИИ
ВЕРХНЯЯ МЕХАНИКА СЦЕНЫ		
19		Декорационных подъемников: 8 шт.
20		Грузоподъемность: 80 кг.
21		Расстояние между подъемниками: 15 см.
22		Длина штанги: 7 м.
23		Черный кабинет сцены, комплект.
24		2 плана.
ЗАКУЛИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО		
25		НЕТ В НАЛИЧИИ
26		НЕТ В НАЛИЧИИ
ЗВУКОВАЯ АППАРАТУРА		
27	Микшерный пульт: Модель, количество входов и выходов, другая техническая характеристика пульта	ALLEN&HEATH GL 2800-32. Микшерный пульт 30 моно, 2 стерео входа, 10 AUX шин, 8 аудио групп, 4 mute группы, матрица 12x4. (расположение: в аппаратной) ALLEN&HEATH GL 4000-32. Микшерный пульт 28 моно, 4 стерео входа, 10 AUX шин, 8 аудио групп, LR+M master (расположение: в зале)
28	Наличие, виды и количество микрофонов	Радиомикрофоны Shure SLX/SM58 4 шт.+ головные гарнитуры; Микрофоны-«пушка» AKG-CK47 - 2 шт. (контроль звука в зале для звуко- и светооператора)

29	Усилители мощности, модель, количество	NevaAudio SA 4002 AG усилитель (2X275 Вт/ 4 Ом) класс AG (звук на сцену/монитор – 1 линия и 2-й mono side-fill) – 1 шт; NevaAudio NA 3200 усилитель (2X1400W/ 4 Ом) класс AG – 1 шт; (расположение: арьер сцены)
30	Акустическая система зала: тип, мощность	<p>Нижний (театральный) зал: United Sound FR 151.5 акустическая система активная 2-х полосная 450 Вт (расположение: арьер сцены + потолок галерея над сценой) – 4 шт; United Sound SW 118 акустическая система низкочастотная, 18",700 Вт – 4 шт (расположение: арьер сцены)</p> <p>Верхний (кино-концертный) зал: United Sound FR 151.5 акустическая система активная 2-х полосная 450 Вт (расположение: авансцена - front fill) – 2 шт; United Sound FR-215 акустическая система активная 2-х полосная. Головки динамические: низкочастотные 2x15", мощностью 2x350 Вт RMS, сопротивлением 8 Ом, чувствительностью 98 дБ/Вт/м, диапазон частот: 50 - 1000 Гц; высокочастотная 2" с рупором постоянной направленности 90 X 40 градусов, среднечастотная мощностью 100Вт, сопротивлением 16 Ом, чувствительностью 110 дБ/Вт/м, диапазон частот 1000 - 20000 Гц. Встроенный 3-х канальный усилитель мощности: канал А - для низких частот (700 Вт RMS / 4 Ом) с отдельным симметричным входом, с регулятором громкости, встроенным кроссовером (40-1000 Гц) и лимитером; канал В - для высоких частот -200Вт/ 8 Ом с отдельным симметричным входом, встроенным кроссовером (1000-20000 Гц) и лимитером; канал С - для монитора - 250Вт/ 8 Ом, (40-20000 Гц) отдельный симметричный вход, с регулятором громкости и лимитером.(расположение: тех.балкон – портал) – 2 шт United Sound SW 118 акустическая система низкочастотная, 18",700 Вт – 2 шт (расположение: арьер сцены)</p>
31	Акустическая система (звук, направленный на сцену), модель, мощность	United Sound FR-215 акустическая система активная 2-х полосная, мощностью 700 Вт (расположение: арьер – центральный канал)
32	Мониторная линия	United Sound FR 112 M 1 я линия – 2 шт; 2 я линия – 1 шт; 3 я линия – 2 шт. stereo side-fill 4 я линия – 2 шт. mono side-fill

33	Стойки микрофонные, количество	В наличии 3 шт. Proel для радио-микрофонов и 1 шт. Тама для Shure 55 delux
34	Проигрыватель музыкального материала	CD диск Pioneer CDJ-200 – 2 шт. Pioneer CDJ-350 (Флеш-карта) – 1 шт., мини-диск Sony MDS-JE 640 – 2 шт.
35	Музыкальный инструмент на сценической площадке (рояль, фортепиано и др.) (наличие, модель, состояние, возможность обеспечить настройку инструмента)	Нет в наличии
СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
36	Количество софитов	2 шт.(адаптированный декорационный подъем)
37	Указать тип света (рассеянный, точечный и т.д.)	Точечный, заливка, рассеянный
38	Указать тип и количество ламп по каждому световому прибору	LED PAR64(180 Вт) – 9шт 1 софит, 9шт 2 софит PAR64 (300Вт) – 2 шт ПТ1000(ПРТЛ аналог) – 12шт
39	Количество диммерных каналов и их расположение на сцене	48 х 3кВт (4 свободных на планшете)
40	Рампа(указать тип лампы)	Нет в наличии
41	Фронтальный вынос	4 ложи ФОНАРИ: ПТ1000 – 22шт 2 ложи LEdParRGBW – 10шт
42	Диммер (марка), количество	48 х 3кВт
43	Пульт управления светом	StrandLight GSX
44	Сканеры	Нет в наличии
45	Пульт управления сканерами	Нет в наличии
РЕКЛАМНЫЕ МЕСТА ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ		
46	ФАСАД ЗДАНИЯ РАЗМЕР БАННЕРОВ, СПОСОБ КРЕПЛЕНИЯ	БАННЕРНАЯ ТКАНЬ 3.6x1,9, ЛЮБЕРС ПО ПЕРИМЕТРУ
47	ЗАДНИК СЦЕНЫ. РАЗМЕР. СПОСОБ РАЗМЕЩЕНИЯ , НАЛИЧИЕ СВОБОДНОГО ШТАНКЕТА ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ.	ЗАДНИК ШТАНКЕТНЫЙ ПОДЪЕМ – из декорационных
48	ФОЙЕ. ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ.	НАПОЛЬНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
49	ТЕЛЕВИЗОР	ТРАНСЛЯЦИЯ: ЖК 50 ДЮЙМОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
50	КОЛИЧЕСТВО АРТИСТИЧЕСКИХ КОМНАТ	1 ШТ.. ВМЕСТИМОСТЬЮ ДО 5 ЧЕЛОВЕК
51	НАЛИЧИЕ ЗЕРКАЛ, ГЛАДИЛЬНЫХ ДОСОК, УТЮГОВ, СТУЛЬЕВ	УКОМПЛЕКТОВЫВАЕТСЯ ПО ЗАЯВКЕ
52	СРЕДНИЙ ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ В ОТАПЛИВАЕМОЕ ВРЕМЯ ГОДА	+ 23С
53	НАЛИЧИЕ СЛУЖЕБНОГО ВХОДА И ПОДЪЕЗДА ДЛЯ РАЗГРУЗКИ ОБОРУДОВАНИЯ, ЕГО РАСПОЛОЖЕНИЕ	РАЗГРУЗОЧНЫЙ ПОДЪЕЗД СО СТОРОНЫ УЛ. ТИМИРЯЗЕВА , ЦЕНТР ТОРЦА ЗДАНИЯ
54	ВОЗМОЖНА ЛИ ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЕ АРТИСТОВ НА ПЛОЩАДКЕ, КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК	ВОЗМОЖНА ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ АРТИСТОВ В ТЕАТРАЛЬНОМ БУФЕТЕ ЕДИНОВРЕМЕННО ДО 20 ЧЕЛОВЕК